



BEWERTUNGSBOGEN

Bei der Bewertung der Filme arbeiten wir mit einem Punktesystem von 1 bis 10. Zehn ist dabei die Höchstpunktzahl und eins die niedrigste. Die Filme mit den meisten Punkten gewinnen also den Wettbewerb. Bitte bewerten Sie die Filme nach den folgenden Kriterien:

Filmtitel: _ _ _

Altersgruppe: _ _ _

A

Thema

[1.] Wie stark ist der Fahrradbezug im Film herausgearbeitet?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



[2.] In welchem Maß geht der Film auf das Wettbewerbsmotto 2014 „Die große Freiheit“ ein?




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



[3.] Wie stark motiviert der Film zum Radfahren?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Zwischensumme Thema: _ _ _ _

B

Drehbuch

[4.] Liegt dem Film eine Geschichte zugrunde?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



[5.] Wie wurde die Geschichte umgesetzt? (Dialoge, Szenenabfolge, „Kulissen“/Licht, Drehorte, ...)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



[6.] Wie bewerten Sie die Originalität des Filmes?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



[7.] In welchem Maß ist der Film für Sie unterhaltsam?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Zwischensumme Drehbuch: _ _ _ _



G Technische Umsetzung

[8.] Setzen die Filmmacher filmgestalterische Mittel ein?
(Schnitt, Ton, Perspektiven(wechsel), Auflösung, Kameraführung, ...)

[9.] Wie gut werden die filmgestalterischen Mittel technisch umgesetzt?

Zwischensumme Technische Umsetzung: _ _ _ _

D Ihre persönliche Gesamtnote

[10.] Welche persönliche Gesamtnote geben Sie dem Film?

PUNKTEZAHLEN:

Thema: _ _ _ _

Drehbuch: _ _ _ _

Technische Umsetzung: _ _ _ _

Persönl. Gesamtnote: _ _ _ _

Gesamtpunktezahl: _ _ _ _

Platzierung: _ _ _ _